

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**Современная литература и история**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.04.01 – Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Классическая русская литература и актуальный литературный процесс  
в социокультурном контексте**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

## **СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ**

Рабочая программа дисциплины

**Составитель:**

к. филол. н., доцент *О.М. Розенблюм*

**Ответственный редактор:**

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ИРЛ НВ  
№8 от 20.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	6
2. Структура дисциплины .....	7
3. Содержание дисциплины .....	7
4. Образовательные технологии .....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	10
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	10
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	11
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	12
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> ...	13
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	14
9. Методические материалы .....	15
<b>9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</b> .....	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - освоение слушателями советской и постсоветской исторической прозы в контексте современных этим произведениям событий внутри исторической науки.

Задачи дисциплины:

- основными подходами к изучению исторической науки в советское время;
- способами интерпретации значимых для советской культуры исторических событий в художественных произведениях советского времени;
- способами осмысления советской истории;
- эволюцией жанра «исторического романа» от 1920-х до 1980-х гг.;
- способами интерпретации советской истории в постсоветской литературе.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка,	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории

	<p>истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  <b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  <b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.  <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.  <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  <b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой.  <b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа,</p>

деятельности		оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Современная литература и история» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Информационные технологии в филологии», «Социология и антропология современной литературы», «Современное чтение и новые читательские практики», «Современная русская поэзия», «История и практика современной литературной критики».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	12
3	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Кино и литература 1920-1930-х гг. об историческом прошлом</b>	Двадцатые годы как период формирования новых принципов исторического знания и в целом способов оценки дореволюционного прошлого. Кино и литература как медиа, транслирующие знание о прошлом. Историческое прошлое в кино и литературе в период формирования принципов социалистического реализма. Задача «переоценки исторического прошлого» vs отказ от «позорного прошлого» и история с чистого листа. Патриотические мотивы, классовая ненависть.
2	<b>История и история литературы: учебники</b>	1920—1930-е гг. – годы, когда шли активные дискуссии об историческом образовании. Временно приостановленная работа исторического факультета МГУ, затем создание ИФЛИ стали вехами в формировании высшего исторического образования. Учебники для школ и для вузов и дискуссии вокруг их создания. Создание канонического знания и школьного канона. История и история литературы: общие направления.
3	<b>Историческая проза первых советских десятилетий</b>	Традиции европейской и российской исторической прозы. Переводная историческая проза: романтическая традиция, приключенческая литература. Марксистский

		<p>подход к истории. Георг Лукач об историческом романе («буржуазный реализм», «буржуазно-демократический гуманизм»). Историческая проза для детей. История – новая или дрящящая? Историческая преемственность.</p>
4	<b>Историки: «корпорация», журналы, дискуссии</b>	<p>М.Н. Покровский: «История – это политика, опрокинутая в прошлое» (1928). Критика Покровского. Журнал «Вопросы истории» в 1940-1950-е гг. Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о новом составе редколлегии журнала «Вопросы истории» (1949). Советская историческая периодика 1950-1960-х гг. Понятие «корпорация» в применении к советским историкам («ежи» и «лисы»). Советские медиевисты.</p>
5	<b>Рефлексия о культуре. Культура как предмет исследования</b>	<p>«История» и «культура». «История культуры». «Культура» с точки зрения структурализма и постструктурализма. «Культура и взрыв». «Культура»: поиск термина, описывающего не события, но воззрения. Понятие «менталитет» в применении к Средним векам и современной истории.</p>
6	<b>История за пределами советской официальной науки</b>	<p>Области исторического знания, остающиеся за рамками обсуждаемых в печати (эсеры, меньшевики, репрессии и др.). Дискуссии вокруг книги А.Некрича о войне: альтернативное научное знание (в печати) А. Авторханов о сталинском прошлом: альтернативное научное знание (публикации на Западе). Исторический альманах «Память»: принципы составления, содержание, издание. Исторический альманах «Минувшее». История современной культурной жизни: издания самиздата.</p>
7	<b>Проза историков (теория)</b>	<p>Работа с документом (Ю. Тынянов: «Там, где кончается документ, там я начинаю», «врет как очевидец»). Документальность и художественный вымысел прозы Тынянова. Исторический анекдот. Юрий Лотман о биографии как реконструкции: границы профессии и творческого начала. Исторические аллюзии как поле для разговора о современности. Контексты всплеска научного интереса в 1970-1980-е гг. к истории декабристов.</p>
8	<b>Проза историков (практика)</b>	<p>Декабристы в работах официозных историков. Декабристы в контексте неофициальной культуры («кружки», «перемены», «политика вместо творчества»). Жанры исторического исследования: «роман в документах и рассуждениях» (Гордин), «опыт художественного исследования» (Солженицын). Работа с документом как художественный</p>



		эксперимент. Границы «документа».
9	<b>История XX века в неисторической прозе</b>	Рефлексия прошлого страны в 1940-1960-е гг. «Все течет»: история публикации, сюжет и фигура умолчания в повести В. Гроссмана. «Жизнь и судьба» В. Гроссмана и «Доктор Живаго» Б. Пастернака: способ описания революции, гражданской и отечественной войны, репрессий Холокоста. История работы над «Черной книгой», публикация отдельных ее частей в советской печати и недопуск к печати полного издания. История публикации книги «Бабий яр» А. Кузнецова. История публикации и недопуска к публикации произведений о сталинских репрессиях.
10	<b>Историческая проза позднего советского времени</b>	Социальные функции прошлого. Серия «Пламенные революционеры»: иносказание в книгах «Политиздата». Исторические концепции советских прозаиков 1970-х гг.: об исторических закономерностях и причинно-следственных связях. «История» и «метаистория».

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Кино и литература 1920-1930-х гг. об историческом прошлом	Лекция 1.	Проблемная лекция с элементами обратной связи
2.	История и история литературы: учебники	Лекция 2,3. Семинар 1.	Групповое обсуждение текстов с
3.	Историческая проза первых советских десятилетий	Лекция 4. Семинар 2,3,4,5.	Опрос, групповое обсуждение художественных текстов
4.	Историки: «корпорация», журналы, дискуссии	Лекция 5. Семинар 6,7,8,9.	Лекция-беседа Групповое обсуждение художественных текстов
5.	Рефлексия о культуре. Культура как предмет исследования	Лекция 6.	Лекция, обсуждение, опрос
6.	История за пределами советской официальной науки	Лекция 7. Лекция 8.	Чтение теоретических текстов, опрос, групповое обсуждение художественных текстов
7.	Проза историков (теория)	Лекция 9.	Лекция-беседа

8.	Проза историков (практика)	Лекция 10.	Чтение теоретических текстов, опрос, групповое обсуждение художественных текстов
9.	История XX века в неисторической прозе	Лекция 11.	Лекция-беседа
10.	Историческая проза позднего советского времени	Лекция 12.	Чтение теоретических текстов, опрос, групповое обсуждение художественных текстов

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - собеседование	8 баллов 4 балла 6 баллов	24 балла 12 баллов 24 балла
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину) зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Вопросы и задания для обсуждения и опросов

Всплеск мемуарной литературы, опубликованной в первые годы хрущевской «оттепели»: возвращение имен литераторов 1920-1930-х гг. исторические оценки, данные авторами мемуаров. Общественная дискуссия вокруг этих оценок (открытое письмо Эрнста Генри Илье Эренбургу). История публикации воспоминаний Эренбурга.

Общественная дискуссия об опубликованных мемуарах: в печати и в частной переписке. Отклики на мемуары Надежды Мандельштам. Полемика вокруг Ахматовой (вне печати). Первый и второй съезды советских писателей, история вокруг открытого письма Солженицына к четвертому съезду писателей, история альманаха «Литературная Москва» и попыток реформировать литературный процесс в 1950-е гг. («Эпилог» Каверина).

Направления оценки прошлого. Дискуссия об ответственности за прошлое: лежит ли она на одном человеке или на целом аппарате? Прошлое – закончившееся или длящееся? Речь Паустовского на обсуждении романа В. Дудинцева и общественная дискуссия вокруг нее. Исторический процесс и личность: роль личности в истории и история как разрушающий частную жизнь поток. Толстовские традиции в творчестве Гроссмана. Критика повести Эренбурга Симоновым (в печати) и участниками обсуждения повести.

История публикации произведений о Холокосте и репрессиях. Направление купюр («Бабий яр»). Прибалтика как место публикации. История публикаций произведений Каверина «Семь пар нечистых» и «Двойной портрет», дискуссии вокруг экранизации «Семь пар нечистых». «Опыт предельного», опыт, непередаваемый словами. Тема памяти о прошлом в публичном пространстве в контексте европейских дискуссий о памяти и прошлом.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная литература:

Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Татьяна Колядич. - Москва : Олимп, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-7390-2285-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/347521>

Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1017351>

Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - Москва :МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/754654>

#### Источники:

*Авторханов А.* Загадка смерти Сталина (заговор Берия). М., 1992.

*Адамович А., Гранин Д.* Блокадная книга.

*Воробьев К.* Убиты под Москвой.

*Гордин Я.* Право на поединок. Роман в документах и рассуждениях. Л., 1989.

*Гроссман В.* Жизнь и судьба.

*Гроссман В.* Жизнь и судьба. Все течет.

*Гуревич А.* История историка. М., 2004. С. 174-206. (глава 7.)

*Гуревич А.* История историка. М., 2004. С. 9-53, 93-145. (Главы 1, 2, 4, 5).

*Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры. М., 1972.

- Зорин Л.* Гости.
- Каверин В.* Семь пар нечистых. Двойной портрет.
- Каверин В.* Эпилог.
- Катаев В.* Алмазный мой венец.
- Кузнецов А.* Бабий яр.
- Лотман Ю.М.* Статьи по типологии культуры. Вып. 1-2, 1970, 1973.
- Мандельштам Н.* Вторая книга.
- Минувшее. Исторический альманах. №1. Paris. 1986.
- Некрич А.М.* 1941. 22 июня. М., 1965.
- Новохатко В.Г.* Белые вороны Политиздата // Знамя. 2013. № 5.
- Окуджава Б.* Бедный Авросимов.
- Память: исторический сборник. Вып. 1. Нью-Йорк, 1978.
- Пастернак Б.* Доктор Живаго.
- Паустовский К.Г.* Золотая роза.
- Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о новом составе редколлегии журнала «Вопросы истории» // Сталин и космополитизм // Сталин и космополитизм. 1945—1953. Документы Агитпропа ЦК / С11 Под общ. ред. акад. А.Н. Яковлева; Сост. Д.Г. Наджафов, З.С. Белоусова. — М.: МФД: Материк, 2005. С. 350-353.
- Рольникайте М.* Я должна рассказать.
- Тынянов Ю.Н.* Кюхля.
- Черная книга. Сост. И.Эренбург, М. Алигер, В. Гроссман. М., 2015..
- Чуковская Л.* Записки об Анне Ахматовой.
- Чуковский К.* Дневник.
- Эйдельман Н.* Большой Жанно. Повесть об Иване Пущине.
- Эренбург И.* Оттепель.
- Эренбург И.Г.* Люди, годы, жизнь.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

№ и тема	<b>Семинар 1. История страны в мемуарах (в печати)</b>
Вопросы и задания	Всплеск мемуарной литературы, опубликованной в первые годы хрущевской «оттепели»: возвращение имен литераторов 1920-1930-х гг. исторические оценки, данные авторами мемуаров. Общественная дискуссия вокруг этих оценок (открытое письмо Эрнста Генри Илье Эренбургу). История публикации воспоминаний Эренбурга.
Литература	<u>Источники:</u> <i>Эренбург И.Г.</i> Люди, годы, жизнь. <i>Катаев В.</i> Алмазный мой венец. <i>Паустовский К.Г.</i> Золотая роза.  <u>Обязательная литература:</u> <i>Котова М., Лекманов О.</i> Плешивый щеголь (из комментария к памфлетному мемуарному роману В. Катаева «Алмазный мой венец») // Вопросы литературы. 2004. № 2
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой
№ и тема	<b>Семинар 2. История страны в мемуарах и дневниках (в самиздате и в столе)</b>
Вопросы и задания	Общественная дискуссия об опубликованных мемуарах: в печати и в частной переписке. Отклики на мемуары Надежды Мандельштам. Полемика вокруг Ахматовой (вне печати). Первый и второй съезды советских писателей, история вокруг открытого письма Солженицына к четвертому съезду писателей, история альманаха «Литературная Москва» и попыток реформировать литературный процесс в 1950-е гг. («Эпилог» Каверина).
Литература	<u>Источники:</u> <i>Каверин В.</i> Эпилог. <i>Мандельштам Н.</i> Вторая книга. <i>Чуковская Л.</i> Записки об Анне Ахматовой. <i>Чуковский К.</i> Дневник.  <u>Обязательная литература:</u> «Посмотрим, кто кого переупрямит...»: Надежда Яковлевна Мандельштам в

	письмах, воспоминаниях, свидетельствах / Сост. П.М. Нерлер. М., 2015.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой
№ и тема	<b>Семинар 3. Концепции недавнего прошлого страны в первые годы «оттепели»</b>
Вопросы и задания	Направления оценки прошлого. Дискуссия об ответственности за прошлое: лежит ли она на одном человеке или на целом аппарате? Прошлое – закончившееся или длящееся? Речь Паустовского на обсуждении романа В. Дудинцева и общественная дискуссия вокруг нее. Исторический процесс и личность: роль личности в истории и история как разрушающий частную жизнь поток. Толстовские традиции в творчестве Гроссмана. Критика повести Эренбурга Симоновым (в печати) и участниками обсуждения повести.
Литература	<p><u>Источники:</u>  Гроссман В. Жизнь и судьба.  Зорин Л. Гости.  Пастернак Б. Доктор Живаго.  Эренбург И. Оттепель.</p> <p><u>Обязательная литература:</u>  Розенблюм О. Создать «публицистику в настоящем смысле слова» (1956): запись обсуждения романа В. Дудинцева как газетный отчет и документ самиздата // Аста Samizdatca / записки о самиздате. Альманах. Вып. 4. М., 2018. С. 91-139.</p>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой
№ и тема	<b>Семинар 4. 1930-1940-е гг. в опубликованной прозе 1960-х гг.</b>
Вопросы и задания	История публикации произведений о Холокосте и репрессиях. Направление купюр («Бабий яр»). Прибалтика как место публикации. История публикаций произведений Каверина «Семь пар нечистых» и «Двойной портрет», дискуссии вокруг экранизации «Семь пар нечистых». «Опыт предельного», опыт, непередаваемый словами. Тема памяти о прошлом в публичном пространстве в контексте европейских дискуссий о памяти и прошлом.



Литература	<p><u>Источники:</u>  <i>Воробьев К.</i> Убиты под Москвой.  <i>Каверин В.</i> Семь пар нечистых. Двойной портрет.  <i>Кузнецов А.</i> Бабий яр.  <i>Рольникайте М.</i> Я должна рассказать.</p> <p><u>Обязательная литература:</u>  <i>Тиннер А.</i> Записки советской Анны Франк? Воспоминания Маши Рольникайте «Я должна рассказать» и их место в советской литературе // Народ Книги в мире книг. № 121. 2016.</p>
Методические рекомендации	<p>Самостоятельная работа с литературой</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.

Цель дисциплины - освоение слушателями советской и постсоветской исторической прозы в контексте современных этим произведениям событий внутри исторической науки.

Задачи дисциплины:

- основными подходами к изучению исторической науки в советское время;
- способами интерпретации значимых для советской культуры исторических событий в художественных произведениях советского времени;
- способами осмысления советской истории;
- эволюцией жанра «исторического романа» от 1920-х до 1980-х гг.;
- способами интерпретации советской истории в постсоветской литературе.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. <b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
	ПК-1.2. Способен	<b>Знать:</b> основные положения и

	<p>проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  <b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  <b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.  <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.  <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  <b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой.</p>

собственной научно-исследовательской деятельности		<b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.